



FICHE TECH: THE SOUL OF BUSHIDO **(Without drummer)**

Salut ! Merci d'avance pour la lecture de notre fiche tech.

Celle-ci a pour objectif de donner toutes les indications possibles concernant notre setup et nos besoins en matière de technique, **les éléments obligatoires seront marqués en gras.**

Si nos demandes ne peuvent être réalisées ou si vous avez la moindre question,

Contactez-nous à l'adresse suivante : thesoulofbushido@gmail.com

The soul of bushido (TSOB):

Chant : Seb

Guitare 1 : Steph

Guitare 2 : Tiziano

Bass : Manu

Tech son : Tristan LUPINSKI

(tristan.lupinski.54@gmail.com)

Tech plateau/light : Matthieu LEGLIZE

(matthieu.leglize.pro@outlook.fr)





SON FACADE :

L'organisateur s'engage à fournir un système son à 2 ou 3 voies (présence de subs) de marque professionnelle pouvant délivrer une puissance adaptée à la taille de la salle, homogène en tout point, le tout sans distorsion et sans buzz à l'arrivée du groupe.

Merci également de fournir un afficheur calibré, affichant une valeur moyenne et instantanée en dBA et dBC.

REGIE FACADE :

Une console numérique professionnelle 100% fonctionnelle est requise (M32, X32...).

!!! TSOB peut avoir un technicien façade, si c'est le cas sa console peut être utilisé : si c'est le cas vous serez prévenus à l'avance, sinon se référer à la fiche tech !!!

La régie façade doit être placée dans l'axe médiant de la scène, aux deux tiers de la salle au ras du sol (pas sous un balcon ni dans une cabine).

SON RETOUR

TSOB a besoin de 4 MIX spécifiquement pour les retours (**2 au minimum**) au départ de la console de face.

Merci de fournir des enceintes de marques professionnelles associées à un système d'amplification sans distorsion ni buzz.

LUMIERE

TSOB n'as pas de plan de feu ni de conduite lumière précise. Cependant nous serions ravis de discuter avec vous en amont des effets visuels possibles !

Merci donc de nous transmettre le plan de feu de base de la salle pour que nous puissions nous organiser à l'avance.

S'il y a problème et/ou limitation technique quelconque, nous demandons **au moins un ensemble de lumière (LED RGB) capable de réaliser un tableau fixe adapté.**



BACKLINE :

Nous apportons :

Bass

- Tête Harkte HA.....(avec cab)
- MXR préampli basse

Guit 1

- Tête Engl Fireball (avec cab)
- Pedalboard

Guit 2

- Tête Orange Crush Pro 120 (avec cab)
- Pedalboard

Tout prêt de backline est à négocier en amont avec le groupe.

L'organisateur doit fournir :

- **1 pied clavier type RTX + planche**

MIC :

Nous apportons :

- Telefunken M80 (chant lead) -> 1 grand PDM embase ronde
- 2 SM58 (chant back) -> 1 grand PDM

L'organisateur doit fournir :

- **1 grand PDM**
- **3 petit PDM**
- **2 SM57 OU 2 E906 (Guit 1/2)**
- **1 MD421 (Bass)**
- **1 DI stéréo OU 2 DI mono (PC)**

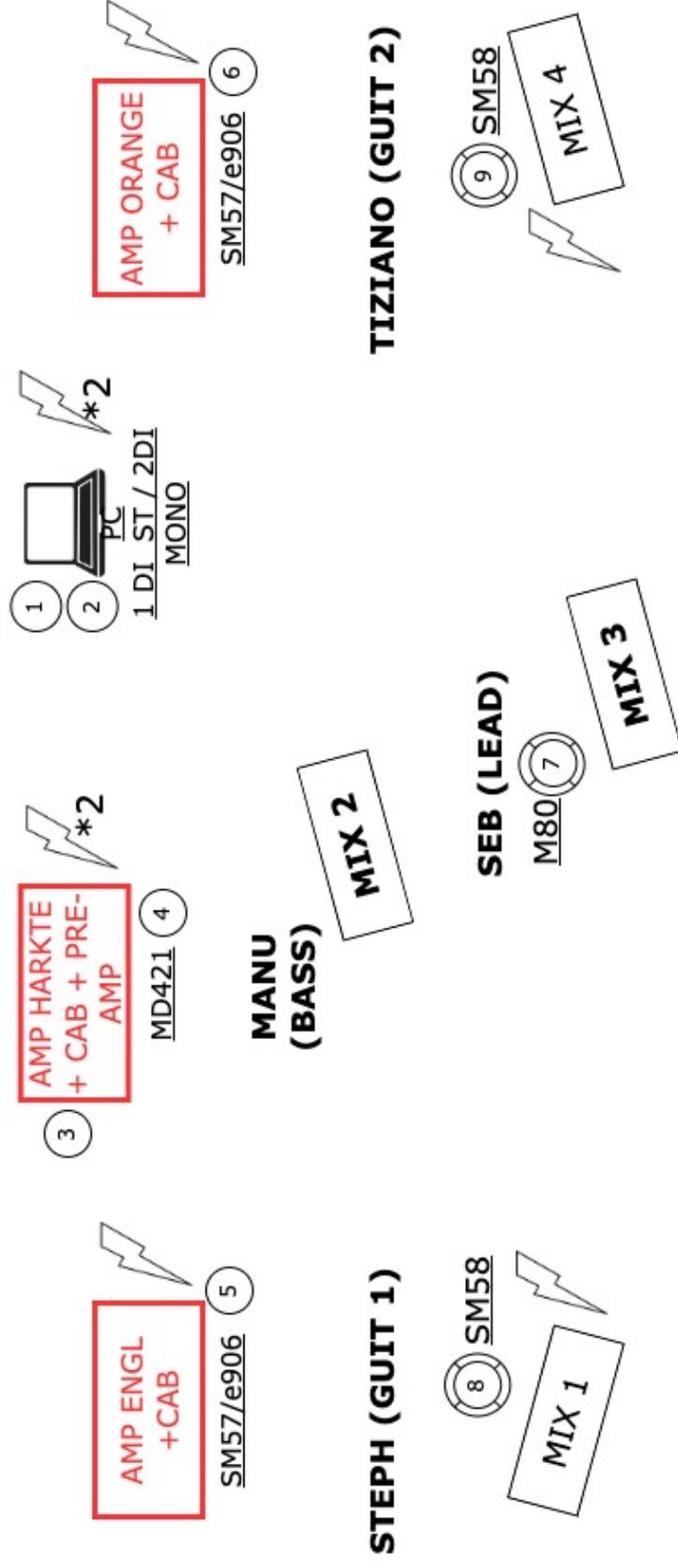


FEUILLE DE PATCH

<u>N°</u>	<u>Source</u>	<u>Mic/DI</u>	<u>48V</u>
1	PC L	DI	OUI
2	PC R	DI	OUI
3	BASS DI	Sortie AMP	NON
4	BASS MIC	421	NON
5	GUIT 1	SM57 OU e906	NON
6	GUIT 2	SM57 OU e906	NON
7	LEAD	M80	NON
8	BACK STEPH	SM58	NON
9	BACK TIZ	SM58	NON

LOINTAIN

Schéma d'implantation TSOB



P U B L I C

